
Año 1
N.o 4
NUESTRA RAZA
ORGANO DE LA COLECTIVIDAD DE COLOR
MÉNDEZ
NOVIEMBRE DE 1933
MONTEVIDEO

NUESTRA RAZA

Núm. 4 — *Revista Mensual—Organo de la colectividad de color* — Año I

Redacción: Constitución 1760

CUERPO DE REDACCION

PILAR E. BARRIOS, CASIMIRO L. GUTIERREZ, ELEMO CABRAL, CEFERINO GUTIERREZ
FELICIANO A. BARRIOS, E. BUSTAMANTE RIBEIRO, VENTURA BARRIOS

Cronista Social: Srta. SELVA ESCALADA

Toda correspondencia, giros, etc. debe ser dirigida a la Redacciòn. Toda colaboraciòn aunque traiga seudónimo debe venir firmada.- No se devuelven los originales sean o no publicados. Toda persona de color puede colaborar en esta revista. La direcciòn no se responsabiliza de las ideas vertidas por los colaboradores

Grano de arena

Venciendo mi natural indolencia, me he decidido a borronear unas cuartillas para presentarme en el campo de combate. Es para mi un tanto violento, porque con mis modestas palabras no diré lo que otros compañeros con clara visión del rol que representan en estos instantes, han dicho. — Empero, compenetrado de que es necesario aportar el grano de arena, por pequeño que él sea, me he decidido a hacer lo que esté al alcance de mi esfuerzo en pro de esta iniciativa, que ha logrado romper los escollos que obstaculizaban la obtención de un órgano que en la prensa representara a nuestra raza.

El hombre de color, hoy día con más capacidad, estaba en el deber de hacer valer sus derechos sociales y dar ante todos la pauta de que sabe desempeñar tal o cual empresa. Esa es la ruta que encamina hacia la liberación del pensamiento humano.

El engrandecimiento de nuestra raza; he ahí el punto en que deben converger nuestras aspiraciones y es a la juventud a quien tócale afrontar la situación de inercia en que nos encontramos haciendo llegar como un chispazo de luz que se encienda en todos los espiritus, y enarbolando como bandera la cultura de nuestra raza.

De ello han de enorgullecerse, y beberán en su estímulo, las venideras generaciones.

F. A. B.

De JOCELIN

CARTA ABIERTA

Confirmando la impresión agradable del primer número, **Nuestra Raza** renueva en su segunda presentación, ante nuestros ojos, un tanto sorprendidos, el encuentro visual de su notoria galanura.

Bella presencia, con hermoso y fecundo contenido.

El poeta nicaragüense se daría por satisfecho; pues si el zumo es añejo, lo ofrendan en fino bacarat.

Rodó decía aludiendo al título de Prosas Profanas, que le recordaba por su evidente y distinguida gracia, la alegría aristocrática y bulliciosa del champagne.

Bien está, pues **Nuestra Raza**, con la bella alegoría de su carátula, pues dispone el ánimo en sentido de gustar, con deleite, los exquisitos néctares espirituales de sus colaboradores.

Nosotros hemos abrevado en su linfa; nuestra sed está colmada

El recuerdo dedicado a nuestro inolvidable Pedro, y firmado por Horacio, causó en mi espíritu — excéptico hásta la negación en la actualidad, — el efecto tónico de la ducha, luego del esfuerzo musculoso.

Que hermosas sugestiones nos acariciaron, cuando apuramos aquella lectura.

Porque a nosotros, que nos place ser un tanto románticos, nos resulta un incomparable espectáculo, ver juntos a los seres que amamos.

Por eso tiene que sernos muy grato, ver a Pedro evocado por Horacio.

El uno preside nuestra vida desde la eternidad, y el otro es el amigo y el maestro de la iniciación, de los días, preñados de las más dulces promesas, de la Agrupación y la Propaganda

Sigamos.

Hemos apreciado, a través de las notas que firma V. Barrios la conceptuosa madurez de sus reflexiones, — hemos recordado, con renovado e integral cariño Al del Paletó, y Cardozo revela, pese al desorden de su prosa, la calidad de un chispeante causseur.

De Nagel nos vedan decir lo que opinamos, vínculos fraternales.

Vamos a cerrar estas líneas, pero antes queremos dejar expresa constancia de nuestra emocionada adhesión a la nota que dedica **Nuestra Raza** a enaltecer la memoria del malogrado Jorge Maciel Brown.

Pobre Jorge: Haberse ido tan pronto de la vida, él que la amaba tan entrañablemente.

Nunca se le recordará bastante.

Sugestiòn sobre la prédica

El princípio básico de nuestro periodismo es mantener latente la unidad del elemento, extender y fortalecer ese concepto de solidaridad racial conjuntamente con la propagación de las ideas y propósitos que han de coadyuvar a la elevación moral y cultnral del medio ambiente.

No puede ni debe ser de otra manera. Siendo como es el vínculo directo de difusión de nuestras aspiraciones e ideales y lugar propicio para ratificar o rectificar las sugestiones que en pro del engrandecimiento social colectivo en él se sugieran, es pues lógico presumir que la colectividad necesita una prédica leal, sincera, cálida y cordial, para que se filtre hondamente en la masa y con especial interes en los espíritus indiferentes o remisos.

Podrá haber dualidad de criterio o deslizarse algún error de apreciación —error humano es— en la lucha continua de la ardua tarea que nos hemos impuesto con nuestra afición periodística, pero como una cosa es teorizar y otra bien distínta contribuir con una mínima parte a la obra que tan fervorosamente se anhela. Y más aùn, cuando se pone al servicio de la realización de tan bello ideal honestidad, la prédica, por modesta que ella fuere reflejará en el ambiente colectivo con proyecciones saludables e impregnará la fé y el amor a la justa causa. Evidentemente no es otro el objetivo que pueda pretenderse en los días que corren en que todo parece que tiene carácter transitorio.

Abrigo la convicción de que la prèdica sana repercute en la conciencia de nuestros congéneres y que no serán en vano los esfuerzos que se realicen.

Hora vendrá en que la juventud levante en sus manos colmadas de entusiasmos, el fruto de la simiente que fuera esparcida noblemente en la prédica de solidaridad.

Mientras tanto sigamos con perseverancia nuestra marcha desplegando al viento los pliegues de la banderà optimista, y avacemos! Pero avancemos según la norma que recompendaba Goethe: «*sin prisa y sin pausa, como la estrella*».

NAGEL

Sinceridad

Con inmenso placer trazo estas lineas para NUESTRA RAZA, revista que con tanto acierto y desinterés dirijen los hermanos Barrios, secundados por una pléyade de esforzados luchadores como lo son Cabral, Bustamante y los Gutiérrez y cuyo fin es realizar obra sana en beneficio de nuestra colectividad.

El mòvil que guía a estos paladines de nuestra raza no es otro que el de acercamiento espiritual entre nuestros elementos, ya tan desprestigiados debido a distintos factores que en ello han influído y al prejuicio predominante que es necesario desvirtuar.

Pero es preciso para que tan loables fines lleguen a realizarse y la misiòn que se han impuesto se vea coronada con el éxito, que

Mi saludo a "Nuestra Raza"

Mi saludo a esta simpática revista tenía que ser oportuno, sin demora, inmediato a la grata impresión que su llegada a mis manos produjo en mi espíritu; pero mis muchas ocupaciones detuvieron mi propósito, de ahí, que recién en el cuarto número llega mi saludo hasta sus directores y mi pensamiento a sus columnas.

Bien venida sea pues «Nuestra Raza»! Desaparecida recientemente «La Verdad», periódico que en sus dos épocas reveló la cultura superior y la inteligencia de todos aquellos hombres que en todas las circunstancias procuraron que nuestra organización social fuera perfecta, se adivinaba — permítaseme la expresiòn,— que la voz de otro periódico resonaría en la quietud de nuestra vida social, en cuyo ambiente, no surge una iniciativa siquiera que justifique nuestra existencia. No sòlo nuestra existencia, sino también el grado de cultura a que hemos llegado, y que valga a eso, modestamente, pero seguros de lo que significamos, podemos afirmar que el progreso del país en muchos aspectos ha tenido en los elementos de nuestra raza colaboradores inteligentes y esforzados. Entonces debemos resolver de una vez el problema social que tanto nos inquieta y que ha sido siempre el norte de nuestras aspiraciones.

Una colectividad como la nuestra, tan numerosa, en la que figuras o más bien dicho, elementos universitarios de gran valer intelectual, se distinguen y se imponen ante propios y extraños, debe imponer en el espíritu de las masas aquel ideal al que no llegamos seguramente por falta de solidaridad y de perseverancia. ¿Que cual es ese ideal?... Pues nuestra perfecta organización social. La moral, la inteligencia y la solidaridad nos presentará ante el mundo como una fuerza superior capaz de defender en todas las manifestaciones de la vìda nuestros intereses colectivos.

«Nuestra Raza» ha llegado ya

---

todos contribuyan a la obra. Y los que no se sientan capaces para ello, no deben entorpecer el camino a los que se han impuesto labor tan ardua y de tan fecundas realizaciones, que sin duda alguna proporcionará la oportunidad de destacar valores y virtudes que por una u otra causa, permanecen en el olvido.

Por lo tanto es deber de todos los componentes de la colectividad, hombre o mujer librar el camino de obstáculos y sinceramente coadyuvar a esta obra que es nuestra justa causa.

Càndido P. Sánchez

DECIAMOS AYER...

Adelante! que por poco se empieza. El mañana explendente, con sus luces y sus primicias, traerá indefectiblemente para nosotros — los que hoy nos exponemos con nuestros pobres escritos a las sonrisas escépticas — una más rigurosa disciplina intelectual, que ha de moldear prácticamente nuestras convicciones, nuestros conocimientos, corrigiendo los errores en que incurramos hoy debido a ser demasiado novicios.

NUESTRA RAZA, Octubre de 1917

con sus ideas a todos los rincones donde la sociedad vive y piensa. Así, pues, cuenta con armas poderosas para triunfar.

Anhelo con todo mi entusiasmo que sus inteligentes redactores tengan en ese triunfo una merecida compensación a sus desvelos y sacrificios. Este es mi saludo y mis augurios.

Aguedo Suarez Peña

Noviembre 1933.

Sonriente Aurora

Ante la nueva evolución que capacitados cerebros han sabido imprimir a nuestra colectividad poniéndonos en una cumbre muy alta de honor, yo con mi más cálido regocijo, deshojo mi pensamiento a lo largo de esta nueva caravana familiar a que nos iremos uniendo con los grandiosos esfuerzos de la revista «Nuestra Raza», órgano que nos escudará en todo nuestro camino, formando así una larga cadena donde cada eslabón será un cerebró y una voluntad que nos unirá más fuerte.

Nuestros corazones desde hoy deben latir al unìsono con esta empresa si anhelamos alcanzar el agradecimiento de las generaciones venideras.

Debemos presentarnos con el máximo vigor no desmayando, no escatimando esfuerzos personales y unidos, forzando un haz de voluntades, elevarnos al sitial en que anhela colocarnos con sus esfuerzos el cuerpo redactor de esta revista que nos esçuda con altísimo honor y nos brinda los destellos de su iluminación, clarificando el sendero e incitándonos a caminar firmes y altivos en la nueva senda de progreso.

Me cuento entre todos los que auguran el grandioso acontecimiento que en breve nos coronará de satisfacciòn y colocará en un peldaño más alto a nuestra colectividad.

Ha llegado la hora en que se nos llama a reunirnos y todos debemos cumplir con nuestro sagrado deber, presentándonos y ocupando el puesto de lucha que nos indiquen.

Jorge Gregorio Berón

Montevideo, Octubre de 1933.

"SON NUESTRAS IDEAS QUE PASAN..."

LA CONFERENCIA SOBRE "ANSINA"

No mueve a nuestra pluma al comentar la conferencia pronunciada por el mayor Basedas, el 16 del actual, sobre la personalidad de «Ansina», ningún prurito de vanidad, ni mucho menos nos acucia el legítimo orgullo de ver ratificadas por otras mentes menos bisoñas que las nuestras, patrióticas aspiraciones que hace más de tres lustros, por la prensa diaria y en toda oportunidad que la hallamos lícita, propiciamos, la reivindicación histórica, como un justo débito, que la Historia Nacional, adeuda a nuestra raza.

«Ansina», el leal servidor del Protector de los pueblos libres es un héroe-símbolo de la fidelidad de una raza, que, a todas las latitudes en que fué arrojada, ya sea, como medio de una dura explotación, o como aligamiento, de la formación de una nueva raza, fundidas sobre las aborígenes, ella siempre dió, el más palmario ejemplo, de ser sumisa servidora a los ideales de las patrias libertades. Incuestionablemente, «Ansina», como todo héroe que culmina en la planicie de la inmortalidad, ocasiona, la más depuradora de las discusiones; pero ello no amengua en un ápice, su recia figura digna de la veneración histórica conque los pueblos ofrendan, a los que todo lo dieron por las libertades patrias.

No cabe el más mínimo discurrir, cuando se analiza la personalidad de «Ansina», en su actitud heroica de acompañar a «su general» en la internación hospitalaria, que Artigas solicitaba a don Manuel Francia, máxime cuando es demasiado sabido que no eran los sistemas de gobernar del Padre-Dictador, una segura prenda de suavidad ni bonanzas. Los que exigen—no sabemos a qué título,—una acción heroica de «Ansina» que supere o iguale la acción de «Falucho», caen, sin quererlo o a sabiendas, en la fragilidad del sacrificio colectivo, impuesto la mayor de las veces a un núcleo, con la deliberada y fría aceptación de un continuado y heroico sacrificio, como lo fué el de «Ansina», al acompañar durante treinta años al vidente de las libertades de los pueblos, con la idéntica sumisión y abnegada constancia en el glorioso ostracismo. como si fuese el conductor de pueblos y redentor de patriotas muchedumbres, de las horas de acciòn gloriosa. ¿Que «Ansina» no fué un soldado de hecho guerrero glorioso? Sin ninguna discusión lo reconocemos; pero todos convendrán con nosotros, en que fué «Ansina»: un girón del pueblo oriental, que magnificó con toda nitidez, las asperezas del voluntario ostracismo del Patriarca, ¡Y, he ahí, su alto mérito! Y esto fué lo que en concreto, reconoció el conferencista, como también así exige nuestra raza desde 1918 y es lo que hoy el patriotismo de todos lo reconoce.

¿Qué es necesario reimpatriar al solar nativo, esas gloriosas cenizas? Ello también, es el firme propòsito de nuestra raza, que en la Asociación «Ansina» tiene el potencial generador de tan plausibles y patrióticos propósitos, después de haber alcanzado en el año 1923: inculcar en el pueblo con sus patrióticos afanes la liberaciòn del anonimato histórico, a la personalidad del oscuro soldado, que simboliza en las constelaciones de las glorias americanas, la grandeza del alma de una raza. Y, dentro de esos patrióticos y justicieros motivos, nos brindó la Asociación Patriótica del Uruguay, por intermedio del conferencista mayor don Anibal Basedas, la oportunidad, de ver ratificadas y ampliadas, nuestras vehementes aspiraciones, que vuelven a tomar actualidad y firmeza de realización, confirmando en los hechos la sentencia de Lamartine, que nos sirve de epígrafe, para nuestro comentario.

Es de agradecerse, con los más calurosos plácemes, el justiciero homenaje que la

Asociación Patriótica, rindió a «Ansina», con la conferencia de tan brillante disertación, que pronunció el mayor Basedas sobre el héroe olvidado, que día a día acrece su personalidad. Y ahora como justo broche, recordemos: que la glorificación de «Falucho» en el 1896, con su monumento público de granito y bronce, fué obra gestada por hombres de nuestra raza, que el pueblo argentino hizo suya; y que también es obra de hombres de nuestra raza la develación del anonimato histórico de «Ansina», que el pueblo uruguayo hoy hace suya.

Pero, aprovechemos la coyuntura del tópico y justo es que concordemos: que una acción de reivindicación histórica, — cualquiera que sean las disonancias previas que tenga para su consagración,—necesita, no sólo de la fuerte voluntad de un núcleo de hombres, sino, que es necesario que cuente con el apoyo de todos, porque la indiferencia solo la genera el egoismo.

La hora de la justicia llega, y es necesario que nuestra raza, aune todas sus dispersas energías.

Petronio

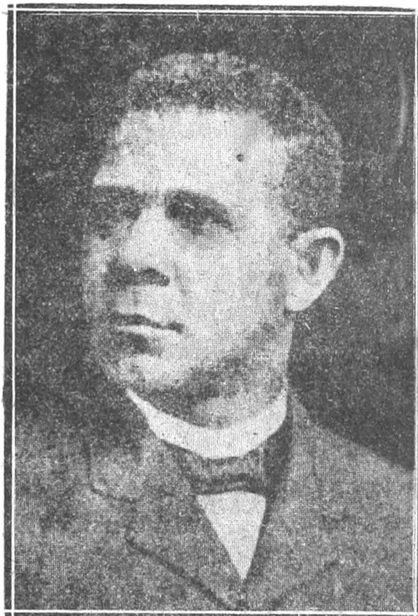


Próxima Velada

El cuadro dramático de aficionados «Artigas», anuncia una nueva presentación para el 15 de Diciembre. Sabemos que se trabaja afanosamente en los ensayos, ignorando el programa a interpretarse. Aunque hemos de llegar algo tarde nos atrevemos a indicar a su entusiasta director señor Alamo, la conveniencia que habría en que nuestros cuadros de aficionados llevaran a la escena obras de autores nuestros. Sería la oportunidad de hacerlos conocer, compensaría el esfuerzo y estimularía la dedicación futura de los congéneres dados a esa clase de literatura.— El señor Alamo que como nosotros conoce la existencia de esas obras, ¿por qué no las solicita para leerlas y luego ensayarlas para llevarlas a escena?

Es necesaria la acción desinteresada de todos a fin de imponer nuestros valores.

Hombres célebres



BOOKER T. WASHINGTON, nacido en el estado Virginia (E. U. A.) el año 1858 falleciendo el 14 de Noviembre de 1915 en Tuskee (Alabama). En el próximo número publicaremos su biografía.

GALERIA DE "NUESTRA RAZA"

PIBES LINDOS



MARY MIRTA CISNEROS
que el 23 cumplió su primer año



MARIO RUBE CUSTODIO PINHEIRO que el 12 del corriente cumplió 3 años



NUESTROS AGENTES



EUGENIO A. ROCHA

activo agente de nuestra revista en la ciudad de Maldonado y elemento de destacada actuación dentro de la colectividad en aquella región.

SAN CARLOS

San Carlos! ¡Oh pueblo, donde yo he vivido!
Después de doce años, a abrazarte vuelvo.
Cuando ya creías que te eché al olvido
Hoy vuelvo a tu seno mi querido pueblo.

Cómo he de olvidarte, si en tí yo he sentido,
El beso primero que sentí de niño;
Y aunque no es tu cuna donde yo he nacido,
Te llevo en el alma con todo cariño.

Yo viví tu vida. Sentí tu alegría
Con placer inmenso, escuché tus cantos.
Cuando en tí hubo penas, penas yo sentía...
Y así fuimos siempre, en risas y llantos.

Vuelvo a tí de nuevo después de unos años
Y te encuentro sano, vigoroso y fuerte,
Y hasta en tus contornos, hoy para mi extraños,
Encuentro un motivo más para quererte.

Contemplo tus campos y cruzo tus calles,
Y ansioso recorro, todos tus lugares,
Que ayer recorriera entre cantos y ayes
Cuando aún no sabía lo que eran pesares!

Fuí por *La Picada*, trepé a *La Pedrera*
Contemplé *El Recreo*, llegué a *La Cuchilla*
Y ví la planicie de *La Alameda*,
Como en un engarce de verde gramilla.

Vi el tren que orgulloso el campo atraviesa
Rodeando el florido vergel carolino,
Y vì destacarse también *La Represa*
Que sirven sus aguas al viejo Molino.

Ví tus nuevas casas, alzarse elegantes
en tu exuberante y fragante flora
Y ví muchas cosas, que no estaban antes,
Como antes vi otras, que no están ahora!

Vi más, vi tus plazas, tristes y taladas,
Luciendo un aspecto de algo centenario,
Y sentí nostalgias, con las campanadas
Y el tañir vibrante de tu campanario!

Y evoqué el pasado... Y rudo el presente,
Me mostró las ruinas del hogar deshecho;
Y entonces la pena, invadió mi mente,
Penetró en mi alma y oprimió mi pecho!

Sentí en mi una especie de estremecimiento,
y en tu propio seno me sentí un extraño...
Quizá todo fuera porque ya me siento
Un poco cansado, más viejo y huraño.

. . . . ,

Dulce pueblo mío, de nuevo me alejo
Y al partir tan solo, me anima el consuelo.
De que con el alma un ósculo dejo
En todas las cosas que hay bajo tu cielo.

San Carlos, Octubre de 1933.

Pilar E. Barrios.

FIGURAS

DE CASA

Al viejo Cizne del Juncal

Ya antes de ahora sentí adversión hacia los pinches, aunque estos no pinchen! Lo declaro; no por aquello de que los árboles grandes cubren y hacen sombra a los chicos, sino porque Robledo, el indio que criamos en casa y, que como ustedes habían notado la va de... escribidor, ayudante en la redacción de esta «revista» y, puede que de alguna otra!

Audaz el tapecito! Observando el gran lienzo en que trabajó sin trabajar como en las oficinas públicas, ha dicho ayer .. sí ayer...; no, hoy ha dicho:

Nia — usted debe reproducir en la tela figuras (vivas) que inevitablemente han de aparecer tal como son, reales y raros ejemplares de la especie humana... porque ésta representa a don Perfecto, aquella de que no es don perfecto, y en fin, todos *feos* que gracias a el.... destino viven todavía y, que repito son personas desposeídas de toda belleza, convengamos señor! que todos carecen de estética, viejo molde en que parecían vaciar a los antiguos y que hoy forma un principio básico de sugestiòn en las *gentes* que se preocupan tanto de ella...tanto, que ya ni comen para completar el mural. Lo miré! quedé mudo, quise ofuscarme, pero como ese—cómico—flaco, muy en su hora hoy en la cinematografía, abrí los ojos en lo que pude, alargué la cara, y.. reí a carcajadas. Riendo siempre pensé: qué sabe Robledo de arte, de modelos, de estètica, si es un indio q' criamos en casa! Y para malparar a este insignificante, haré la VII figura, sirviéndome del modelo que corresponde, que por ser hombre no es fina *expresión* estética, pero



tiene el mérito de ser un *ático amador de la belleza* y; esto ya significa algo mucho; tipo ideal entre los tipos —pues piensa, ha vivido y vive entre ellos. Por eso asegura: «Las letras de molde...sobre ellas he dejado un pedazo largo de mi vida..».

Mi modelo vivo, así dice Robledo, que tentaré reproducir tan fielmente como me sea posible, es *gaucho* como Caldera el de los 5 arbolitos; como él tradicionalista, prefiere a! traje pueblero, la vestimenta que usaban aquellos criollos en la època anterior a la inmigraciòn gringa; y así lo tratamos en la alpillera, tal cual nos lo presenta en caricatura, el ágil lápiz del maquinista Cabrera. Todo largo, fino, bien plantado, la cabeza cubierta con un chambergo claro, «tirau hacia atras, como planchada contra el mate el ala d'alante» camisa blanca, remangada hasta los codos, chiripá negro, bota de potro que hace más chicos y elegantes los ci...mien...tos; en la mano *mala* del cuchillo se desperezan los rollos de un trenzau, largo como mi esperanza!—NIA

Los que alientan

Punta del Este Octubre 26/933.— Señores redactores de NUESTRA RAZA.— Al ser poseedor, por intermedio del gran amigo Eugenio A. Rocha, del 3er. número de la revista NUESTRA RAZA, bajo tan preclara dirección, me complazco enviar por intermedio de estas líneas, mis humildes saludos y felicitaciòn, pues en su material condensa todo el esfuerzo que se realiza en pro de nuestra colectívidad.— Por estos lares ha vuelto otra vez, a reverdecer el entusiasmo ya extinguido, pues ignoro si están informados de la constitución de una sociedad «Unión Fernandina.— Los buenos hermanos de sangre de San Carlos y Pan de Azúcar, con su colaboración darán mayor firmeza a la estabilidad de esta novel institución. Reina gran entusiasmo y proximamente veremos realizado nuestro ideal que es la elección definitiva de la C. D.

Sin otro particular a vuestras òrdenes S. S. S.—HECTOR GARCIA.— (Faro de Punta del Esté).

* * *

Ha llegado a nuestra mesa de Redacción, artísticamente encuadernada la revista NUESTRA RAZA, órgano de la colectividad de color.

Al agradecer la remisión de los ejemplares de NUESTRA RAZA llamada a defender las aspiraciones de esa apreciable estirpe de gente de color cuya vida sé idéntifica con las glorias de la patria. nos congratulamos en augurarle muchos años de vida pròspera.

La Democracia, San Carlos

Pic-nic familiar

Patrocinado por el centro «Belveder», de reciente fundación—del cual es presidente el señor Brígido Fernández, —se realizó el 12 del mes en curso, en las adyacencias del Prado, un pic-nic familiar al que acudiò un crecido número de familias de nuestra colectividad. Se bailó animadamente hasta las postrimerías de la tarde en medio de perfecta armonia y corrección. Hubo también parte oratoria a cargo del compañero Cabral quien en nombre del centro «Belveder», dirijiò la palabra a los concurrentes

NUESTROS

VIAJE AZUL

Llevo, en la nave de mis sueños sin límites,
hacia el puerto propicio de la esperanza tónica
una carga infinita de ilusiones en germen...
Fabulosa fortuna de un Sultán
bosquejado en «Las mil y una Noche»!

Traeré en el viaje de retorno
sutiles pensamientos
tejidos en la urdimbre de encajes de bondad.
Un haz de espigas de oro
de amor supremo
y un laurel de fé...!

Férvido anhelo de partir
por las rutas ignotas del destino
entre altas marejadas de inquietud
que mecen mi honda ansiedad
de soñar y pensar...!

¡Perennes viajes de mi nave azul
en mis fecundos sueños de idealidad suprema!
¡Partir con ilusiones y retornar ufano,
con los ojos llameantes y las manos henchidas
de los eternos frutos de amor y de esperanza.

I. JOSE GARES

Montevideo, Setiembre de 1933.

A UNA ROSA

Para «Nuestra Raza»

Naciste hoy y morirás manaña
Para tan poco ser ¿quién te dió vida?
Para tan poca vida estás lucida
Para ser débil como un lirio estás lozana.

Te ha engañado tu belleza vana,
Prontotus esperanzas verás desvanecidas
Porque en tu pureza está escondida,
La mano de la muerte muy temprana.

Cuando de tu planta te corte débil mano
¡un tibio aliento acabará tu suerte!
Oculta tu hermosura ¡empeño vano!
Porque sinó anticiparás tu muerte!

MARIA E. PINTOS

San Carlos.

POETAS

ELLA...

Recordando a U. en el 6.º aniversario de su muerte

I

Vibra mi lira y su sonoro acento,
lo escucho con unciosa devoción,
pues se me antoja el eco de un lamento
que vierte sin cesar mi corazón.

Pero hay no obstante en esos sones bellos
algo que habla a mi espíritu de calma,
y es que acaso son solo *ella* y ellos
los únicos amigos de mi alma.

II

Llevo siempre grabada en la retina
la dulce faz de la mujer aquella...
La recuerdo y mi mente se ilumina
y la imaginación corre tras ella.

Siento su voz que me habla acariciante
y suave en mi oído se desliza;
cierro los ojos... veo su semblante
y la idea su imagen corporiza.

Oigo el rumor de sus gentiles pasos,
resuena en mis oídos su reir,
de su cuerpo el calor siento en mis brazos
y el corazón aumenta en su latir..

III

Ella está en mi espíritu, mi alma y mi mente,
la encuentro en el aire que inhalo y respiro
está en el espacio, está en el ambiente
y en todas las cosas que siento y que miro.

En la flor lozana, que el aire perfuma,
en la tenue brisa que al rodar es canto,
en el día, en la noche, oscura o de luna,
allí está!... lo mismo que en mi risa o llanto.

Ella está en los trinos que elevan las aves.
Está en los susurros del viento y los ríos,
está en el silencio de las horas graves,
y en las inquietudes de los sueños míos.

Ella está doquiara va mi pensamiento,
cual la verde hiedra a mi alma adherida.
Ella está en mis penas, está en mi alegría,
y está en todas partes donde yo me encuentro
porque está en mi vida...

P. E. B.

Montevideo, Noviembre 1933.

¿QUIÉN ES?

—:—

Facilmente la reconoceréis. Es una de las jovencitas más destacadas de la colectividad. Alta, sumamente simpática, se destaca por su exquisita gracia y distinción y por esa atracción que irradian sus grandes ojos soñañores de mirar bondadoso motivos más que suficientes para cosechar las simpatías con que tan merecidamente cuenta. Vive en una pintoresca quintita de nuestros alrededores la cual sirve de apropiado marco a su espíritu romántico. Su primer nombre se inicia con la letra L aunque todos la

nombran por el segundo que es el mismo que el de una gran poetisa uruguaya pronunciado en diminutivo y su apellido comienza con la cuarta vocal. Tiene sumamente entusiasmado a cierto joven que está empleado en las inmediaciones de la Plaza Libertad el cual es muy aficionado al volante. Hay quien dice que ella se manifiesta una escéptica respecto al amor pues no hace mucho ha sufrido un desengaño. ¿Quién lo sabe? El caso es que ella parece ignorar la admiración que despierta y que tiene a más de un corazón aprisionado.

Enigma.

Desde San Carlos

Festejando el Día de la Raza

Por haber llegado esta correspondencia cuando nuestra revista ya estaba impresa, hemos tenido que dejar, muy apesar nuestro, para este número, la publicación de la crónica que se leerá enseguida, enviada por el señor Martín A. Pintos.

El Domingo 15 de Octubre tuvo lugar en ésta un gran baile, que estaba anunciado para el día 12 de Octubre, no habiéndose realizado en esa fecha por el mal tiempo reinante.

Este baile se llevó a cabo bajo os auspicios de la "Comisión de Damas Carolinas" de la cual es presidenta la señora Juana D. de Silveira y secretaria la señora Celia Núñez.

Antes de dar comienzo a la parte bailable, hicieron uso de la palabra los señores Benito Silveira en nombre de la "Comisión de Damas Carolinas" y el señor Héctor García en representación de las damas de la ciudad fernandina.

La señorita. Maruja Techera, con esa gracia que caracteriza a las chicas de la ciudad Carolina, usó de la palabra, siendo al terminar, largamente aplaudida por la selecta y numerosísima concurrencia.

La parte bailable estuvo a cargo de una bien disciplinada orquesta típica bailándose en un ambiente de suma alegría hasta las primeras horas del día siguiente. En resumen, todo un gran acontecimiento social.

Hemos recibido una correspondencia que nos envía el señor Benito Silveira, activo agente de **Nuestra Raza** en la ciudad de San Carlos, la que publicamos muy complacidos:

El día 21 de Octubre, el Centro Unión Fernandina" realizó un gran baile para sus asociados, siendo gentilmente invitadas las señoras que componen la "Comisión de Damas Carolinas, las que me piden haga llegar hasta su digno presidente y demas componentes de ese Centro, por intermedio de **Nuestra Raza**, sus más calurosas felicitaciones por el éxito obtenido en esa fiesta y al mismo tiempo agradecen las múltiples atenciones de que fueron objeto por parte del presidente de ese Centro y de la entusiasta y caballeresca juventud fernandina y hacen votos para que el más franco éxito siga co-

ronandolo, como hasta ahora, todos los actos sociales que realicen en el futuro.

Saluda a todos los componentes de esa revista,

Benito Silveira.

SOCIALES

Por SELVA

ONOMASTICOS

Cumplió años el 5 del corriente la señorita Chela Rocha Alvariza. Con tal motivo pasaron a saludarla un crecido número de amigos y familiares, pasándose momentos de agradabilísima sociabilidad. Entre los concurrentes pudimos anotar a las señoras: Elena B. de Rocha, Luisa E. de Gutiérrez, Matilde R. de Gutiérrez y Dominga A. de Rocha; Srtas: Dora Tejera, Chela y Obdulia Rocha Alvariza, Eva, Maruja y Evangelina Santos. Esther Tabarez, Nena Gutierrez y Teresa Silva; Sres, Casimiro y Ceferino Gutiérrez y Eugenio A. Rocha.

—Con motivo de homenajear a la señorita Lucila Núñez Barrios, que el 31 ppdo. cumplió años, un grupo de sus amistades pasó por su domicilio. Se hizo música, bailándose un buen rato en medio de la más franca alegría. Luego se hizo los honores a un bien servido buffet, en donde lucía como pendant un hermoso ramo de flores. Entre otras vimos a las familias Paez de Barrios, Barrios de Núñez, Sánchez de Barrios, Escalada, Díaz, etc.

—Festejó su onomástico la señorita Coca González en cuyo honor se realizó una hermosa fiesta.

—Celebró su cumpleaños el 16 la señora Rufina Sánchez de Barrios. Por tal motivo fué muy visitada por sus relaciones recibiendo múltiples obsequios.

—En plena lucidez de sus facultades, cumplió el 6 del presente 98 años la señora Leonarda Ocampo.

—Festejó su onomástico la preciosa niñita Elvirita Barbosa.

—El 30 de Octubre festejó su onomástico la señorita Petrona Vázquez.

CONCIERTO

La señorita María del Carmen Alvarez Arismendi dió un concierto vocal el 6 del corriente por intermedio de la C x 8 Radio Jackson, obteniendo un rotundo éxito.

BODAS

El 4 del corriente contrajo enlace la señorita María Elena Núñez con el señor Héctor Ocampo. Deseamos a la novel pareja eterna luna de miel.

—El 7 del Octubre conlrajo enlace el Sr. Héctor López con la Srta. Edonfilia González.

VIAJEROS

Con procedencia de Maldonado estuvo en Montevideo, visitando nuestra redacción, el señor Eugenio A. Rocha. Lo acompañaban su señora esposa doña Elena Barrios y sus pequeños hijitos Minguita y Oriol.

ENFERMOS

Debido a una imprudencia propia de su edad resultó lesionado en el frontal a consecuencia de una caída, el menor Adan Ulises Souza, quien hasta el momento de escribir estas líneas su estado es de franca mejoría.

—Delicada de salud la señorita María Elena González.

BAUTISMO

Realizóse el bautismo de la niña María Isabel González, siendo apadrinada por la señorita Coca González y el Sr. Julián García Rondeau.

NECROLOGICAS

En Aiguá, Dpto. de Maldonado, falleció repentinamente, el caracterizado vecino señor Demetrio Dutra.

Paz en su tumba.

Notas de Redacción

En nuestro próximo número—pues el tirano espacio nos imposibilita hoy— publicaremos una reseña del movimiento artístico dentro de la colectividad, desde su comienzo hasta la actualidad, recopilación de nuestro asiduo colaborador señor I. J. Gares. Dado los puntos que calza *Nagel* y su versación en la materia, nos permitimos recomendar a nuestros lectores dicho trabajo.

Hemos recibido dos obras teatrales tituladas «La suprema ley» y «El Vagabundo», originales de los conrazàneos I. J. Gares y Roberto Cisneros.—Hemos leído ambas y de ellas tenemos óptima impresión, especialmente «La suprema ley» que pone sobre el tapete un problema racial de suyo interesantísimo, que hará sensación en nuestro medio.

Insertamos en el presente número, dos colaboraciones de elementos nuevos que surgen recién, con todo el optimismo de su juventud. Son ellos Cándido Sánchez y J. G. Berón, que hacen sus primeras armas en el periodismo. Nos place destacarlo por si ello sirve de estímulo a nuestra juventud tan apática ante estas manifestaciones de cultura que tanta falta nos hacen. — También publicamos un trabajo del señor A. Suárez Peña, elemento conocido en nuestros círculos sociales e intelectuales, lo que nos exhime de todo comentario.

La musa inspiradora de la Redaccion — hemos nombrado a la espiritual Selva — acaba de cumplir sus 21 abriles. Ni uno más! Como no podía suceder de otra manera, en pleno hemos llegado hasta su domicilio a presentarle nuestros parabienes. Y Selva agradecía y sonreía . . . no sabemos si por Elemito que nos quiso «epatar» con su pinta de Adonis, o por Ernestito que tuvo la ocurrencia de presentarse con un «lazo» . . . por Pilarcito, que parafraseaba a Roxlo en aquello de: « Quiero tus rizos espesos — que huelen a hiedra y ruda » . . . o por Felicianito, que en violento rush se desplazaba por el lado de los palos . . .

A la agraciada chica de los 21, ¡salud!

CIZNE DEL JUNCAL



YI 1276 - MONTEVIDEO